

	Objekt: Murió la Verdad [Die Wahrheit ist gestorben; Truth has died]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ZL 85/6008,79

Beschreibung

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,79, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 79.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 173 mm; Breite: 217 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 346 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1815-1820
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1815-1820
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 127, Kat. 169
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.291.199