

	<b>Objekt:</b> Se defiende bien [Es verteidigt sich gut; He defends himself]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> ZL 85/6008,78

## Beschreibung

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,78, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 78.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 176 mm; Breite: 215 mm; Blatt:

Höhe: 248 mm; Breite: 346 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1815-1820
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1815-1820
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik

## Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 126f., Kat. 168
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.290.198