

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Si son de otro linage [Sie sind von anderer Abstammung; Perhaps they are of another breed]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL97/7497</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL97/7497, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 61.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 152 mm; Breite: 205 mm; Blatt:
Höhe: 244 mm; Breite: 332 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1812-1815 |
| | wer | Francisco de Goya (1746-1828) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1812-1815 |
| | wer | Francisco de Goya (1746-1828) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Francisco de Goya (1746-1828) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 119, Kat. 151
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.266f.181