

	Objekt: Gracias á la almorta [Dank der Hirse; Thanks to the millet]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ZL 85/6008,51

Beschreibung

Teil einer Serie. Löcher und Reste ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,51, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 51.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 153 mm; Breite: 206 mm; Blatt:

Höhe: 248 mm; Breite: 345 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1812-1815
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1812-1815
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 116, Kat. 141
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.251.171