

	<p>Objekt: Todo va revuelto [Alles geht frunter und drüber; Everything is topsy-turvy]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 85/6008,42</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,42, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 42.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 175 mm; Breite: 215 mm; Blatt:  
Höhe: 247 mm; Breite: 346 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1815-1820
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1815-1820
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik

## Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 112, Kat. 132
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.240.162