

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Pour qué? [Warum?; Why?]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 85/6008,32</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,32, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 32.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 149 mm; Breite: 206 mm; Blatt:
Höhe: 249 mm; Breite: 344 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1812-1815
 wer Francisco de Goya (1746-1828)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1812-1815
 wer Francisco de Goya (1746-1828)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Francisco de Goya (1746-1828)
 wo

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 108, Kat. 122
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.224f.152