

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Estragos de la guerra [Verwüstungen des Krieges; Ravages of war]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 85/6008,30</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,30, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 137 mm; Breite: 167 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 346 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1810-1811 |
| | wer | Francisco de Goya (1746-1828) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1810-1811 |
| | wer | Francisco de Goya (1746-1828) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Francisco de Goya (1746-1828) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 108, Kat. 120
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.222.150