

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Caridad [Nächstenliebe; Charity]   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> ZL 85/6008,27  |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,27, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 27.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 160 mm; Breite: 232 mm; Blatt:  
Höhe: 248 mm; Breite: 346 mm

## Ereignisse

|                            |      |                               |
|----------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1810                          |
|                            | wer  | Francisco de Goya (1746-1828) |
|                            | wo   |                               |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1810                          |
|                            | wer  | Francisco de Goya (1746-1828) |
|                            | wo   |                               |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                               |
|                            | wer  | Francisco de Goya (1746-1828) |
|                            | wo   |                               |

## Schlagworte

- Druckgraphik

## Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 106f, Kat. 117
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.217f.147