

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Ya no hay tiempo [Es ist keine Zeit mehr; There isn't time now]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 85/6008,19</p> |
|--|---|

Description

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,19, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 19.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Measurements:

Platte: Höhe: 163 mm; Breite: 237 mm; Blatt:
Höhe: 245 mm; Breite: 346 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Published | When | 1810-1812 |
| | Who | Francisco Goya (1746-1828) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1810-1812 |
| | Who | Francisco Goya (1746-1828) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Francisco Goya (1746-1828) |
| | Where | |

Keywords

- Graphics

Literature

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 103, Kat. 109
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.205f.139