

	<p>Object: Amarga presentia [Bitter, dabeisein zu müssen; Bitter to be present]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 85/6008,13</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,13, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 13.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Measurements:

Platte: Höhe: 140 mm; Breite: 168 mm; Blatt:  
Höhe: 248 mm; Breite: 346 mm

## Events

Published	When	1810-1811
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	
Printing plate produced	When	1810-1811
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	

## Keywords

- Graphics

## Literature

- Ausst. Kat. Oldenburg 1990 (Goya). , S. 100f., Kat. 103
- Harris 1964. , S. II.194f.133