

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Amarga presentia [Bitter, dabeisein zu müssen; Bitter to be present]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 85/6008,13</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Löcher ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 85/6008,13, Los Desastres de la Guerra, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II.177.121-292.200 - Blatt 13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 140 mm; Breite: 168 mm; Blatt:

Höhe: 248 mm; Breite: 346 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1810-1811 |
| | wer | Francisco de Goya (1746-1828) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1810-1811 |
| | wer | Francisco de Goya (1746-1828) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Francisco de Goya (1746-1828) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ausst. Kat. Oldenburg 1990 (Goya). , S. 100f., Kat. 103
- Harris 1964. , S. II.194f.133