

	<p>Objekt: Despacha, que despièrtan. [Er beeilt sich, weil sie erwachen; Be quick, they are waking up.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 81/5787,78</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Im unteren Bereich angestückt.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 81/5787,78, Los Caprichos, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II. 70.36-158.115 - Blatt 78.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 149 mm; Blatt:

Höhe: 300 mm; Breite: 209 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 90, Kat. 88
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.156.113 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]