

	<p>Objekt: Mejor es holgar. [Faulenzen ist besser; It is better to be lazy.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 81/5787,73</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Im unteren Bereich angestückt.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 81/5787,73, Los Caprichos, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II. 70.36-158.115 - Blatt 73.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 213 mm; Breite: 149 mm; Blatt:
Höhe: 299 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 86f., Kat. 83
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.151.108 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]