Objekt: Quien lo creyera! [Wer würde

das glauben!; Who would have

thought that!]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ZL 81/5787,62

# Beschreibung

Teil einer Serie. Im unteren Bereich angestückt.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 81/5787,62, Los Caprichos, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II. 70.36-158.115 - Blatt 62.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße: Platte: Höhe: 214 mm; Breite: 150 mm; Blatt:

Höhe: 303 mm; Breite: 209 mm

### Ereignisse

Veröffentlicht wann 1797-1798

wer Francisco de Goya (1746-1828)

WO

Druckplatte wann 1797-1798

hergestellt

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Francisco de Goya (1746-1828)

wo

## **Schlagworte**

• Druckgraphik

#### Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 80, Kat. 72
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.139.97 III.1-12 [III. edition impressions, 1-12. first to twelfth editions]