

|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Pour que fue sensible. [Weil sie empfindlich war; Because she was susceptible.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 81/5787,32</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Im unteren Bereich angestückt. Der kräftige Druck der schnell abnutzenden Aquatinta-Ätzung spricht für einen relativ frühen Abzug innerhalb der Erstaussgabe von 1799 (vgl. Harris 1964, Bd. II, Nr. 36, S. 71)

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 81/5787,32, Los Caprichos, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II. 70.36-158.115 - Blatt 32.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 150 mm; Blatt:  
Höhe: 297 mm; Breite: 210 mm

## Ereignisse

|                            |      |                               |
|----------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1797-1798                     |
|                            | wer  | Francisco de Goya (1746-1828) |
|                            | wo   |                               |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1797-1798                     |
|                            | wer  | Francisco de Goya (1746-1828) |
|                            | wo   |                               |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                               |
|                            | wer  | Francisco de Goya (1746-1828) |
|                            | wo   |                               |

## Schlagworte

- Druckgraphik

## Literatur

- Ausst. Kat. Oldenburg 1990 (Goya). , S. 58, Kat. 42
- Harris 1964. , S. II.103.67 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]