

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Pour que fue sensible. [Weil sie empfindlich war; Because she was susceptible.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 81/5787,32</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Im unteren Bereich angestückt. Der kräftige Druck der schnell abnutzenden Aquatinta-Ätzung spricht für einen relativ frühen Abzug innerhalb der Erstaussgabe von 1799 (vgl. Harris 1964, Bd. II, Nr. 36, S. 71)

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 81/5787,32, Los Caprichos, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II. 70.36-158.115 - Blatt 32.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 150 mm; Blatt:
Höhe: 297 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ausst. Kat. Oldenburg 1990 (Goya). , S. 58, Kat. 42
- Harris 1964. , S. II.103.67 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]