Objekt:	Quien mas rendido? [Wer ist ergebener?; Which of them is the more overcome?]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ZL 81/5787,27

Beschreibung

Teil einer Serie. Im unteren Bereich angestückt.

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 81/5787,27, Los Caprichos, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II. 70.36-158.115 - Blatt 27.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta
Maße:	Platte: Höhe: 195 mm; Breite: 149 mm; Blatt: Höhe: 297 mm; Breite: 209 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

Literatur

- Ewald Gäßler (1990): Francisco de Goya: Radierungen nach Velazquez, Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Disparates. Oldenburg, S. 54, Kat. 37
- Tomás Harris (1964): Goya : engravings and lithographs. Oxford, S. II.97.62 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]