

	<p>Object: Francisco Goya y Lucientes, Pintor [Francisco Goya y Lucientes, Maler]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 81/5787,01</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Im unteren Bereich angestückt. Der kräftige Druck schnell abnutzender Partien, die mit der kalten Nadel (Falten des Halstuchs unter dem Kinn) und im Aquatintaverfahren (Tönung der Jacke) gearbeitet wurden, spricht für einen relativ frühen Abzug innerhalb der Erstausgabe von 1799 (vgl. Harris 1964, Bd. II, Nr. 36, S. 71)

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 81/5787,01, Los Caprichos, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II. 70.36-158.115 - Blatt 1.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Measurements:

Platte: Höhe: 214 mm; Breite: 151 mm; Blatt:  
Höhe: 286 mm; Breite: 209 mm

## Events

Published	When	1797-1798
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	
Printing plate produced	When	1797-1798
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francisco Goya (1746-1828)
	Where	

## Keywords

- Artist
- Etcher
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Top hat

## Literature

- Ausst. Kat. Oldenburg 1990 (Goya). , S. 37f., Kat. 11
- Harris 1964. , S. II.70.36 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]