

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Francisco Goya y Lucientes, Pintor [Francisco Goya y Lucientes, Maler]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 81/5787,01</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Im unteren Bereich angestückt. Der kräftige Druck schnell abnutzender Partien, die mit der kalten Nadel (Falten des Halstuchs unter dem Kinn) und im Aquatintaverfahren (Tönung der Jacke) gearbeitet wurden, spricht für einen relativ frühen Abzug innerhalb der Erstausgabe von 1799 (vgl. Harris 1964, Bd. II, Nr. 36, S. 71)

Alternative Titel: Druckgraphik ZL 81/5787,01, Los Caprichos, Goya, 80 Bll., Harris 1964 II. 70.36-158.115 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta

Maße:

Platte: Höhe: 214 mm; Breite: 151 mm; Blatt:
Höhe: 286 mm; Breite: 209 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1797-1798
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francisco de Goya (1746-1828)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Francisco de Goya (1746-1828)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Radierer
- Zylinder

Literatur

- Ausst. Kat. Oldenburg 1990 (Goya). , S. 37f., Kat. 11
- Harris 1964. , S. II.70.36 III.1 [III. edition impressions, 1. first edition]