

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Bildnis eines nach oben rechts blickenden Puttos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TPatch AB 3.32</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Nach einer Figur aus Fra Bartolomeos unvollendetem Altarbild mit den Schutzheiligen der Stadt Florenz und Hl. Anna Selbdritt (Pala del Gran Consiglio), Detail in der Größe des Originals.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.32, Studien nach acht der berühmtesten Gemälde des Fra Bartolomeo di S. Marco in Florenz, T. Patch, 24 Bll., Nagler XI.10.2.II - Blatt 19.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 333 mm; Breite: 231 mm; Blatt: Höhe: 443 mm; Breite: 313 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Thomas Patch (1725-1782)
	wo	
Gezeichnet	wann	1771
	wer	Fra Bartolommeo (1472-1517)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Fra Bartolommeo (1472-1517)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Porträt
- Putto

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.55-78
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.10.2 II