

	<p>Object: [Bildnis eines Mannes in Rückenansicht, der sich zum Betrachter wendet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: TPatch AB 3.31</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Nach einer Figur aus Fra Bartolomeos unvollendetem Altarbild mit den Schutzheiligen der Stadt Florenz und Hl. Anna Selbdritt (Pala del Gran Consiglio), Detail in der Größe des Originals.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.31, Studien nach acht der berühmtesten Gemälde des Fra Bartolomeo di S. Marco in Florenz, T. Patch, 24 Bll., Nagler XI.10.2.II - Blatt 18.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 451 mm; Breite: 290 mm; Blatt: Höhe: 478 mm; Breite: 318 mm

Events

Printing plate produced	When	1771
	Who	Thomas Patch (1725-1782)
	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Fra Bartolomeo (1472-1517)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Fra Bartolomeo (1472-1517)

Where

Keywords

- Graphics
- Man
- Portrait

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.55-78
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.10.2 II