

	<p>Objekt: [Bildnis eines Mannes in Rückenansicht, der sich zum Betrachter wendet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TPatch AB 3.31</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Nach einer Figur aus Fra Bartolomeos unvollendetem Altarbild mit den Schutzheiligen der Stadt Florenz und Hl. Anna Selbdritt (Pala del Gran Consiglio), Detail in der Größe des Originals.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.31, Studien nach acht der berühmtesten Gemälde des Fra Bartolomeo di S. Marco in Florenz, T. Patch, 24 Bll., Nagler XI.10.2.II - Blatt 18.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)  
Maße: Platte: Höhe: 451 mm; Breite: 290 mm; Blatt: Höhe: 478 mm; Breite: 318 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Thomas Patch (1725-1782)
	wo	
Gezeichnet	wann	1771
	wer	Fra Bartolommeo (1472-1517)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Fra Bartolommeo (1472-1517)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.55-78
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.10.2 II