

	<b>Object:</b> [Bildnis eines nach unten blickenden Puttos]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> TPatch AB 3.29

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Nach einer Figur aus Fra Bartolomeos unvollendetem Altarbild mit den Schutzheiligen der Stadt Florenz und Hl. Anna Selbdritt (Pala del Gran Consiglio), Detail in der Größe des Originals.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.29, Studien nach acht der berühmtesten Gemälde des Fra Bartolomeo di S. Marco in Florenz, T. Patch, 24 Bll., Nagler XI.10.2.II - Blatt 16.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,  
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 334 mm; Breite: 233 mm; Blatt:  
Höhe: 445 mm; Breite: 312 mm

## Events

Printing plate produced    When    1771

Who    Thomas Patch (1725-1782)

Where

Drawn    When    1771

Who    Fra Bartolomeo (1472-1517)

Where

Intellectual creation    When

Who        Fra Bartolomeo (1472-1517)  
Where

## Keywords

- Graphics
- Portrait
- Putto

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.55-78
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.10.2 II