Objekt: [Bildnis eines nach unten links blickendenden Puttos]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: TPatch AB 3.27

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Nach einer Figur aus Fra Bartolomeos unvollendetem Altarbild mit den Schutzheiligen der Stadt Florenz und Hl. Anna Selbdritt (Pala del Gran Consiglio), Detail in der Größe des Originals.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.27, Studien nach acht der berühmtesten Gemälde des Fra Bartolomeo di S. Marco in Florenz, T. Patch, 24 Bll., Nagler XI.10.2.II - Blatt 14.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,

Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße: Platte: Höhe: 335 mm; Breite: 230 mm; Blatt:

Höhe: 459 mm; Breite: 312 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1771

hergestellt

wer Thomas Patch (1725-1782)

WO

Gezeichnet wann 1771

wer Fra Bartolommeo (1472-1517)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Fra Bartolommeo (1472-1517)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Porträt
- Putto

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.55-78
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.10.2 II