

	<b>Object:</b> [Bildnis eines nach oben links aufblickenden Puttos]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> TPatch AB 3.19

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Nach einer Figur aus Fra Bartolomeos unvollendetem Altarbild mit den Schutzheiligen der Stadt Florenz und Hl. Anna Selbdritt (Pala del Gran Consiglio), Detail in der Größe des Originals.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.19, Studien nach acht der berühmtesten Gemälde des Fra Bartolomeo di S. Marco in Florenz, T. Patch, 24 Bll., Nagler XI.10.2.II - Blatt 6.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 330 mm; Breite: 229 mm; Blatt: Höhe: 437 mm; Breite: 310 mm

## Events

Printing plate produced	When	1771
	Who	Thomas Patch (1725-1782)
	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Fra Bartolomeo (1472-1517)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Fra Bartolomeo (1472-1517)

Where

## Keywords

- Child
- Graphics
- Portrait
- Putto

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.55-78
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.10.2 II