

	Object: Gulielmus Laud Archiepiscopus Cantuariensis Martyr
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: DLoggan AB 3.7

Description

Vor der Schrift. Unter der Darstellung wurde die Inschrift des zweiten Plattenzustandes von Hand hinzugefügt. Das Blatt war innerhalb der Sammlung früher unter Watson abgelegt (JWatson AB 3.64), vgl. Chaloner Smith IV.1520.90.

Alternative Titel: Druckgraphik DLoggan AB 3.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Schabkunst

Measurements:

Blatt: Höhe: 346 mm; Breite: 253 mm

Events

Published When 1655-1700
Who David Loggan (1634-1692)
Where

Painted When 1655-1700
Who Anthony van Dyck (1599-1641)
Where

Printing plate produced When 1655-1700
Who
Where

Intellectual creation When

	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Laud (1573-1645)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Man
- Portrait

Literature

- Chaloner Smith 1883. , S. II.825.5
- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. vgl. 11430
- Le Blanc 1854-1890. , S. vgl. IV.189.88