

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Fanfarenbläser (Springinkle); Abschluss der Freisäulen (Dürer); rechtes Seitenportal: linker Giebelabschluss (Springinkle); rechter Giebelabschluss, Vließborden (Dürer); rechter Giebelabschluss (Springinkle); Bekrönung des Seitenportals mit Amor</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 34H</p> |
|--|---|

Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Bei den Albertina-Druckstöcken, auf die sich Schauerte in seiner Auflistung stützt, fehlt u. a. derjenige für den oberen Abschluß mit dem Amor, also existiert hierfür weder Nr. noch Information über den Inventor. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.),

Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 34H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzeldruck

Maße:

Blatt: Höhe: 478 mm; Breite: 630 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|-------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1517-1518 |
| | wer | Hans Springinklee (1495-1540) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1517-1518 |
| | wer | Hieronymus Andreae (-1556) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1517-1518 |
| | wer | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Kölderer, Jörg |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Amor (Mythologie) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Cupido (Mythologie) |
| | wo | |

Schlagworte

- Banner
- Blasinstrument
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik

- Ehrenpforte
- Fackel
- Flamme
- Goldenes Vlies
- Greif
- Herrscherlob
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Musikant
- Ordenszeichen
- Ornament
- Person
- Portal
- Ranke
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Staatssymbol
- Triumphbogen
- Widder

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175