

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Claude Louis Francois de Regnier, Comte de Guerchy</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWatson AB 3.22</p> |
|--|--|

Beschreibung

Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JWatson AB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 328 mm; Breite: 228 mm; Blatt:
Höhe: 364 mm; Breite: 262 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1766
wer William Wynne Ryland (1732-1783)
wo

Veröffentlicht wann 1766
wer Henry Bryer (-1782)
wo

Gemalt wann 1766
wer Louis-Michel van Loo (1707-1771)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1766
wer James (tätig um 1740-1792) (Schabkünstler) Watson
wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Louis-Michel van Loo (1707-1771)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Claude Louis François Régnier de Guerchy (1715-1767)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Porträt

Literatur

- Chaloner Smith 1883. , S. IV.1511.67 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.188.66