

	<p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Kapitell und Gebälkstück des äußeren Freisäulenpaares (Dürer); Herrscherfolge 1-9, davon 2-6 leer (Springinkle); Kuppel und Turmszenen 1 und 2 (Altdorfer); Turnier und Mummerei; Erhebung der Häuser Burgund und Österreich</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 35H</p>
--	--

Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat.

nOsnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 35H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzeldruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 415 mm; Breite: 460 mm

Events

Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hans Springinklee (1495-1540)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hieronymus Andreae (-1556)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Kölderer, Jörg
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian I (1459-1519)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Infante Edward, 4th Duke of Guimarães (1515-1540)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Where	

	Who	Adalbert III of Saxony (1467-1484)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jakob von Baden (1471-1511)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	"Louis V, Count Palatine of the Rhine (1478-1544)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert II of Germany (1397-1439)
	Where	

Keywords

- Bishop
- Capital
- Catholicism
- Church building
- Coat of arms
- Eagle
- Emperor
- Escutcheon
- Gate of honor
- Graphics
- Herald
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Knight
- Mythical creature
- Nobility
- Portal
- Portrait
- Reptilia
- Tournament
- Triumphal arch
- Turnier (mittelalterliches Kampfspiel)

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138

- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175