

	<p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Kapitell und Gebälkstück des äußeren Freisäulenpaares (Dürer); Herrscherfolge 1-9, davon 2-6 leer (Springinkle); Kuppel und Turmszenen 1 und 2 (Altdorfer): Turnier und Mummerei; Erhebung der Häuser Burgund und Österreich</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 35H</p>
--	--

## Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat.

nOsnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 35H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzeldruck

Maße:

Blatt: Höhe: 415 mm; Breite: 460 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronimus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eduard von Portugal (Prinz) (1515-1540)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adalbert von Sachsen (1467-1484)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakob II. von Baden (1471-1511)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig V. von der Pfalz (1478-1544)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht II. von Österreich (1397-1439)
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Adler
- Bischof
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Fabeltier
- Herold
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Kaiser
- Kapitell
- Katholizismus
- Kirchengebäude
- Portal
- Porträt
- Reptilien
- Ritter
- Triumphbogen
- Turnier
- Turnier (mittelalterliches Kampfspiel)

- Wappen
- Wappenschild

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175