| | |
|---|---|
| Objekt: | The Lady Cartteret |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | JSmith AB 3.155 |

## Beschreibung

Verso an allen Ecken Klebespuren alter Montierung. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JSmith AB 3.155.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Schabkunst |
| Maße: | Blatt: Höhe: 376 mm; Breite: 276 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gemalt | wann | 1693 |
| | wer | Kerseboom, Johann |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1693 |
| | wer | John Smith (Kupferstecher) (1652-1742) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Kerseboom, Johann |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Carteret, Grace |

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Garten
- Porträt
- Weintraube

## Literatur

- Chaloner Smith 1883. , S. III.1146.34 I I
- Wessely 1887 (J. Smith). , S. 51