

	<p>Objekt: Serenissima Carolina D.G. Magnae Britanniae Franciae et Hiberniae Regina &c.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSmith AB 3.137</p>
--	--

Beschreibung

Verso an allen Ecken Klebspuren alter Montierung. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JSmith AB 3.137.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Blatt: Höhe: 346 mm; Breite: 249 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1717
	wer	John Smith (Kupferstecher) (1652-1742)
	wo	
Gemalt	wann	1717
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1717
	wer	John Smith (Kupferstecher) (1652-1742)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Caroline von Brandenburg-Ansbach (1683-1737)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Krone
- Perle
- Porträt

Literatur

- Chaloner Smith 1883. , S. III.1234.268 II
- Wessely 1887 (J. Smith). , S. 48 II