

	<p><b>Object:</b> Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Draconifer und Greif mit Feuerstahl (Dürer); Rechter Giebel, Titulus (Dürer, Springinkle); Herrscherfolgen 1-12 (Springinkle); Text zu Historien des unten anschließenden Kartons (32)</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> ADürer WB 2.279, Karton 33H</p>
--	--

## Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001.Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 33H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Handkolorierung, Technik:  
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 451 mm; Breite: 625 mm

## Events

Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hans Springinklee (1495-1540)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hieronymus Andreae (-1556)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Kölderer, Jörg
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ferdinand II of Aragon (1452-1516)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Isabella I of Castile (1451-1504)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vladislaus II of Bohemia and Hungary (1456-1516)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry VIII of England (1491-1547)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John I of Portugal (1357-1433)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sigismund I the Old (1467-1548)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alfonso II of Aragon (1157-1196)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann [Asturien, Prinz]
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis II of Hungary (1506-1526)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis XII of France (1462-1515)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian II of Denmark (1481-1559)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	James IV of Scotland (1473-1513)
	Where	

## Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Canidae
- Coat of arms
- Eagle
- Emperor
- Escutcheon
- Gate of honor
- Goat
- Graphics
- Griffin

- Griffin (lion/eagle); 'Griffo' (Ripa)
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- King
- Knight
- Portal
- Portrait
- Putto
- Stag
- Triumphal arch
- drum
- musician
- percussion instrument

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175