[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/53771 vom 28.04.2024]

Objekt:	[Landschaft mit der Vertreibung Hagars; Le départ d'Agar]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	APond V 3.4315a

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik APond V 3.4315a.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Holzschnitt
Maße:	Blatt: Höhe: 165 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1734
	wer	Arthur Pond (1700-1758)
	wo	
Gezeichnet	wann	1734
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hagar (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Tobit (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Landschaft
- Vertreibung

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.228.1