

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Qui illicita tractaverant cremabant libros. [Paulus beobachtet, wie die, die Zauberei getrieben hatten, ihre Bücher verbrennen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JThornhill nach AB 3.6</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Vgl. Zeichnungen im British Museum: 1857,0520.49-50, G.11.63. Recto Skalierung am rechten, linken und unteren Rand der Darstellung. Vertikale Mittelachse, einzelne Teilungslinien im oberen Bereich und Basis mit Graphit eingezeichnet. Werkstattspuren. Verso Durchzeichnung mit Graphit, partiell quadriert.

Alternative Titel: Druckgraphik JThornhill nach AB 3.6, Die Geschichte des heil. Paulus, nach den Gemälden in der St. Paulskirche, nach J. Thornhill, 8 Bll., Nagler XVIII.390.1-8 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 437 mm; Breite: 271 mm; Blatt:

Höhe: 471 mm; Breite: 305 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1704-1745

wer Gerard van der Gucht (1696-1776)

wo London

Geistige
Schöpfung

wann

wer James Thornhill (1675-1734)

	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Heiliger

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVIII.390.6