[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/53684 vom 03.05.2024]

Objekt:	Scito nunc te Domini manu peti [Die Erblindung von Elymas, dem Zauberer]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JThornhill nach AB 3.2

Beschreibung

Teil einer Serie.Vgl. Zeichnungen im British Museum: 1857,0520.39-40.

Alternative Titel: Druckgraphik JThornhill nach AB 3.2, Die Geschichte des heil. Paulus, nach den Gemälden in der St. Paulskirche, nach J. Thornhill, 8 Bll., Nagler XVIII.390.1-8 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 442 mm; Breite: 290 mm; Blatt: Höhe: 459 mm; Breite: 300 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1704-1745
	wer	Nicolas Dauphin de Beauvais (1687-1763)
	wo	London
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	James Thornhill (1675-1734)
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Heiliger

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVIII.390.2