

	<p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Rechtes inneres Freisäulenpaar: Rudolf der Streitpar (Dürer), Historien: Rückgewinnung ungarisch besetzten Landes 1490, Ungarischer Eroberungszug 1490 (Springinklee), Spanische Heirat Philipps 1496 (Dürer), Schweizer Krieg 1499, Befreiung Neapels 1503, Bayerischer Krieg 1504 (Traut) Texte (An</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 32H</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U.

nSchauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 32H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Rechtes inneres Freisäulenpaar: Rudolf der Streitpar (Dürer), Historien: Rückgewinnung ungarisch besetzten Landes 1490, Ungarischer Eroberungszug 1490 (Springinklee), Spanische Heirat Philipps 1496 (Dürer), Schweizer Krieg 1499, Befreiung Neapels 1503, Bayerischer Krieg 1504 (Traut) Texte (Andreae); obere Hälfte der Texte zu den Historien des unten anschließenden Kartons (19), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 439 mm; Breite: 618 mm

Events

Printing plate produced When 1517-1518

Who Hans Springinklee (1495-1540)

Where

Printing plate produced When 1517-1518

Who Hieronymus Andreae (-1556)

Where

Printing plate produced When 1517-1518

Who Albrecht Dürer (1471-1528)

Where

Intellectual creation When

Who Kölderer, Jörg

Where

Intellectual creation When

Who Albrecht Dürer (1471-1528)

Where

Was depicted (Actor) When

Who Maximilian I (1459-1519)

Where

Was depicted (Actor) When

Who Rudolph I of Germany (1218-1291)

Where

Was depicted (Actor) When

Who Joanna of Castile (1479-1555)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip I of Castile (1478-1506)
	Where	

Keywords

- Ardeidae
- Battle
- Capital
- Emperor
- Eroberung einer Stadt
- Escutcheon
- Gate of honor
- Graphics
- Herrscherlob
- King
- Löwenkopf
- Nobility
- Portal
- Queen
- Triumphal arch
- wedding

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175