

	<p><b>Objekt:</b> Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Rechtes inneres Freisäulenpaar: Rudolf der Streitpar (Dürer), Historien: Rückgewinnung ungarisch besetzten Landes 1490, Ungarischer Eroberungszug 1490 (Springinklee), Spanische Heirat Philipps 1496 (Dürer), Schweizer Krieg 1499, Befreiung Neapels 1503, Bayerischer Krieg 1504 (Traut) Texte (An</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> ADürer WB 2.279, Karton 32H</p>
--	---

## Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U.

nSchauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 32H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Rechtes inneres Freisäulenpaar: Rudolf der Streitpar (Dürer), Historien: Rückgewinnung ungarisch besetzten Landes 1490, Ungarischer Eroberungszug 1490 (Springinklee), Spanische Heirat Philipps 1496 (Dürer), Schweizer Krieg 1499, Befreiung Neapels 1503, Bayerischer Krieg 1504 (Traut) Texte (Andreae); obere Hälfte der Texte zu den Historien des unten anschließenden Kartons (19), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 439 mm; Breite: 618 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1517-1518

wer Hans Springinklee (1495-1540)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1517-1518

wer Hieronymus Andreae (-1556)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1517-1518

wer Albrecht Dürer (1471-1528)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Kölderer, Jörg

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Albrecht Dürer (1471-1528)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Rudolf I. von Habsburg (1218-1291)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

	wer	Johanna I. von Kastilien (1479-1555)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp I. von Kastilien (1478-1506)
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Eroberung einer Stadt
- Herrscherlob
- Hochzeit
- Kaiser
- Kapitell
- König
- Königin
- Löwenkopf
- Portal
- Reihher
- Schlacht
- Triumphbogen
- Wappenschild

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175