

	<p>Object: Saule, Saule, quid me persequeris? [Die Konversion des Hl. Paulus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JThornhill nach AB 3.1</p>
--	---

## Description

Darstellung und Inschriftenfeld von zwei Platten auf einem Blatt gedruckt. Maße der Inschriftenplatte: 66 x 260 mm.

Teil einer Serie. Vgl. auch Zeichnungen im British Museum: G.11.66-68, 1857,0520.38.

Alternative Titel: Druckgraphik JThornhill nach AB 3.1, Die Geschichte des heil. Paulus, nach den Gemälden in der St. Paulskirche, nach J. Thornhill, 8 Bll., Nagler XVIII.390.1-8 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck
Measurements:	Platte: Höhe: 438 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 469 mm; Breite: 293 mm

## Events

Printing plate produced	When	1704-1745
	Who	Claude Du Bosc (1684-1745)
	Where	London
Intellectual creation	When	
	Who	James Thornhill (1675-1734)

	Where	London
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul (10-65)
	Where	

## Keywords

- Apostle
- Apparition
- Graphics
- Religious conversion
- Saint

## Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVIII.390.1