

	<b>Objekt:</b> The Crucifixion
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JSpilsbury Ab 3.12

## Beschreibung

Verso in den Ecken und partiell an den Rändern bräunliche Verfärbung .

Alternative Titel: Druckgraphik JSpilsbury Ab 3.12.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 315 mm; Breite: 178 mm; Blatt:

Höhe: 347 mm; Breite: 205 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1778
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1778
	wer	George Farington (1752-1788)
	wo	
Gemalt	wann	1778
	wer	Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1778
	wer	Jonathan Spilsbury (1737-1812)
	wo	
Gezeichnet	wann	1778
	wer	George Farington (1752-1788)

	wo	
Geistige	wann	
Schöpfung		
	wer	Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682)
	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kreuzigung
- Neues Testament

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.574.43