

	<p>Objekt: [Garrick zwischen den Personifikationen der Tragödie und Komödie; Garrick between the personifications of tragedy and comedy]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RPurcell AB 3.10</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik RPurcell AB 3.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 252 mm; Breite: 354 mm; Blatt:
Höhe: 266 mm; Breite: 362 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1766-1768
	wer	Robert Sayer (1725-1794)
	wo	
Gemalt	wann	1766-1768
	wer	Joshua Reynolds (1723-1792)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1766-1768
	wer	Purcell, Richard
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David Garrick (1717-1779)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Komödie
- Mann
- Personifikation
- Tragödie

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.48.5