

	<p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Wappen 28-42, unteres Mittelstück des Stammbaums und Wappen 82-93 (Springinklee). Anschluss oben s. Karton 26, unten s. Karton 28.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 29H</p>
--	--

Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 29H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Wappen 28-42, unteres Mittelstück des Stammbaums und Wappen 82-93 (Springinklee). Anschluss oben s. Karton 26, unten s. Karton 28., Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzeldruck

Maße:

Blatt: Höhe: 295 mm; Breite: 594 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronimus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rudolf I. von Habsburg (1218-1291)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht II. Herzog von Österreich (1298-1358)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leopold III. von Habsburg (1351-1386)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ernst der Eiserne (1377-1424)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Rudolf der Stille

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Albrecht von Österreich (1255-1308)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Albrecht der Reiche

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Otto der Tröstliche

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Wernherus der Gütige

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Gontramus II. / Guntram der Tapfere (Gunthranus der Dapfer)

wo

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Frucht
- Herrscherlob
- König
- Portal
- Stammbaum

- Triumphbogen
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175