

	<p>Objekt: [Bildnis eines alten Mannes im Dreiviertelprofil, nach links blickend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TPatch AB 3.15</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Nach einer Figur aus Fra Bartolomeos unvollendetem Altarbild mit den Schutzheiligen der Stadt Florenz und Hl. Anna Selbdritt (Pala del Gran Consiglio), Detail in der Größe des Originals.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.15, Studien nach acht der berühmtesten Gemälde des Fra Bartolomeo di S. Marco in Florenz, T. Patch, 24 Bll., Nagler XI.10.2.II - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 297 mm; Breite: 292 mm; Blatt:
Höhe: 360 mm; Breite: 322 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1771

wer Thomas Patch (1725-1782)

wo

Gezeichnet

wann 1771

wer Fra Bartolommeo (1472-1517)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Fra Bartolommeo (1472-1517)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Greis
- Mann
- Porträt

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.55-78
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.10.2 II