

	Object: [Selbstbildnis des Fra Bartolommeo]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: TPatch AB 3.14

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.14, Studien nach acht der berühmtesten Gemälde des Fra Bartolomeo di S. Marco in Florenz, T. Patch, 24 Bll., Nagler XI.10.2.II - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 331 mm; Breite: 226 mm; Blatt:
Höhe: 436 mm; Breite: 307 mm

Events

Printing plate
produced

When 1771

Who Thomas Patch (1725-1782)

Where

Drawn

When 1771

Who Fra Bartolomeo (1472-1517)

Where

Intellectual
creation

When

Who Fra Bartolomeo (1472-1517)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Fra Bartolomeo (1472-1517)
	Where	

Keywords

- Artist
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Self-portrait

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.55-78
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.10.2 II