

	<p>Objekt: [Selbstbildnis des Fra Bartolommeo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TPatch AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.14, Studien nach acht der berühmtesten Gemälde des Fra Bartolomeo di S. Marco in Florenz, T. Patch, 24 Bll., Nagler XI.10.2.II - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 331 mm; Breite: 226 mm; Blatt: Höhe: 436 mm; Breite: 307 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Thomas Patch (1725-1782)
	wo	
Gezeichnet	wann	1771
	wer	Fra Bartolommeo (1472-1517)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Fra Bartolommeo (1472-1517)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Fra Bartolommeo (1472-1517)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.55-78
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.10.2 II