

	<p><b>Object:</b> [Bildnis eines bärtigen Mannes im Profil nach rechts, Detail einer Figur aus Giotto's Fresken in der 1770 abgebrannten Cappella Manetti, in der Größe des Originals]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> TPatch AB 3.13</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.13, Die Malereien Giotto's aus der am 28. Jänner 1770 abgebrannten Capelle Manetti al Carmine zu Florenz, T. Patch nach Giotto, 12 Bll., Nagler XI.10.2.III. - Blatt 8.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 332 mm; Breite: 228 mm; Blatt:

Höhe: 389 mm; Breite: 284 mm

## Events

Painted	When	1772
	Who	Giotto di Bondone (1267-1337)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Thomas Patch (1725-1782)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Giotto di Bondone (1267-1337)

Where

## Keywords

- Beard
- Cloak
- Graphics
- Man
- Portrait

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.79-90