

	<p>Objekt: [Bildnis eines bärtigen Mannes im Profil nach rechts, Detail einer Figur aus Giotto's Fresken in der 1770 abgebrannten Cappella Manetti, in der Größe des Originals]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TPatch AB 3.13</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.13, Die Malereien Giotto's aus der am 28. Jänner 1770 abgebrannten Capelle Manetti al Carmine zu Florenz, T. Patch nach Giotto, 12 Bll., Nagler XI.10.2.III. - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 332 mm; Breite: 228 mm; Blatt:
Höhe: 389 mm; Breite: 284 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	Giotto di Bondone (1267-1337)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Thomas Patch (1725-1782)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Giotto di Bondone (1267-1337)
wo

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Mann
- Porträt
- Umhang

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.79-90