

	<p>Object: [Bildnis eines Mannes im Profil nach links, Detail einer Figur aus Giotto's Fresken in der 1770 abgebrannten Cappella Manetti, in der Größe des Originals]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: TPatch AB 3.11</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TPatch AB 3.11, Die Malereien Giotto's aus der am 28. Jänner 1770 abgebrannten Capelle Manetti al Carmine zu Florenz, T. Patch nach Giotto, 12 Bll., Nagler XI.10.2.III. - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 329 mm; Breite: 228 mm; Blatt:
Höhe: 386 mm; Breite: 283 mm

Events

Painted	When	1772
	Who	Giotto di Bondone (1267-1337)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Thomas Patch (1725-1782)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Giotto di Bondone (1267-1337)
Where

Keywords

- Beard
- Graphics
- Man
- Portrait

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.153.70-90