

	<p><b>Object:</b> Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Wappen 43-57, unterer Teil des Stammbaums und Wappen 94-108 (Springinklee). Anschluss oben s. Karton 29.</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> ADürer WB 2.279, Karton 28H</p>
--	--

## Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 28H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Wappen 43-57, unterer Teil des Stammbaums und Wappen 94-108 (Springinklee). Anschluss oben s. Karton 29., Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Handkolorierung, Technik:  
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 295 mm; Breite: 598 mm

## Events

Printing plate produced	When	1517-1518
-------------------------	------	-----------

	Who	Hans Springinklee (1495-1540)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hieronymus Andreae (-1556)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Kölderer, Jörg
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gontramus II. / Guntram der Tapfere (Gunthranus der Dapfer)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hunfridus der Ehrenreiche
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Luitfridus der Lobsame
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gontramus I. [Habsburg und Altenburg, Graf]
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gelbo der Stet [Habsburg und Altenburg, Graf]
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Theudebert I (495-548)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Chilperic I (539-584)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Chlothar I (495-561)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clovis I (466-511)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hungary
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Troja

## Keywords

- Coat of arms
- Earth, world as celestial body
- Escutcheon
- Family tree
- Fruit
- Gate of honor
- Graphics
- Herrscherlob
- King
- Nobility

- Personification
- Portal
- Triumphal arch

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175