

	<p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Wappen 43-57, unterer Teil des Stammbaums und Wappen 94-108 (Springinkle). Anschluss oben s. Karton 29.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 28H</p>
--	---

## Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 28H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Wappen 43-57, unterer Teil des Stammbaums und Wappen 94-108 (Springinkle). Anschluss oben s. Karton 29., Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Handkolorierung, Technik:  
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 295 mm; Breite: 598 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1517-1518  
hergestellt

	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronymus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gontramus II. / Guntram der Tapfere (Gunthranus der Dapfer)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hunfridus der Ehrenreiche
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Luitfridus der Lobsame
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gontramus I. [Habsburg und Altenburg, Graf]
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gelbo der Stet [Habsburg und Altenburg, Graf]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Theudebert I. (495-548)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Chilperich I. (539-584)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Chlothar I. (495-561)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Chlodwig I. (466-511)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ungarn
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Troja

## Schlagworte

- Adel

- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Frucht
- Herrscherlob
- König
- Personifikation
- Portal
- Stammbaum
- Triumphbogen
- Wappen
- Wappenschild

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175