

	<p>Objekt: Vue du Canal proche de Haerlem.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TMajor AB 3.18</p>
--	--

Beschreibung

Verso schwacher Abdruck eines anderen Druckes.

Alternative Titel: Druckgraphik TMajor AB 3.18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 354 mm; Breite: 301 mm; Blatt:
Höhe: 400 mm; Breite: 338 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1740-1790er Jahre
	wer	Pierre-François Basan (1723-1797)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1740-1790er Jahre
	wer	Pierre Fouquet (1729-1800)
	wo	
Gemalt	wann	1740-1790er Jahre
	wer	Aert van der Neer (1603-1677)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1740-1790er Jahre
	wer	Thomas Major (1720-1799)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Aert van der Neer (1603-1677)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Haarlem

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fischer
- Genre
- Hafen
- Landschaft

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.6